

クラリコ(ロゴ)

♪ 0 歳からのオリジナル音楽物語 ♪
リリィと春の音楽大冒険

この台本の本文内容(セリフ・演出・構成など)の
無断転載・複製・共有・上演を禁じます。
関係者以外の閲覧・使用もご遠慮ください。
※表紙画像は SNS 等での掲載可とします。

公演日 : _____ 年 ____ 月 ____ 日

会 場 : _____

お名前 : _____

役 : _____

制作: 有限会社エルーデ

© 2025 Elude Co., Ltd. All rights reserved.

〔 目 次 〕

1. 表紙
2. 目次
3. 配役一覧
4. 台本
5. 歌詞カード
6. 進行表
7. 立ち位置図
8. メモ
9. 挿入楽曲一覧

(改訂 2025.5.6)

〔 配役一覧 〕

カプタ（カブトムシ）：

うたのおねえさん：

【生き物たち】

◎リーダー ○サブリーダー

あ り	◎ ルル：	キキ：
	○ ココ	ララ：
は ち	◎ ヴィニー：	ハニー：
	○ ビー	ブンブン
つばめ	◎ ノマ	カゼル：
	○ ソラ	ユラン：
バッタ	◎ キリカ	ピット：
	○ パピ：	トトン：

楽器演奏者

ピアノ：

ヴァイオリン：

マリンバ・鉄琴：

サポート：

|

【 第1場 プロローグ 】

♪ オープニング演奏 : ヴィヴァルディ 『春』 (3' 30)

おねえさん (ナレーション)

「春がやってきました！お花が咲き、小鳥たちがさえずり
草原にはたくさんの生き物たちが楽しそうに過ごしています。」



全員ステージへ

* 順 番 : あり→はち→つばめ→バッター

* 小道具 : スカーフ

♪ B G M : おはながわらった(前奏なし)(ヴァイオリン・ピアノ)

春の表現(歌とスカーフ)

① ♪ お花がわらった(前奏付き)(ピアノ)

② スカーフでお花を表現 : * 低音のトレモロ:スカーフを丸める

* おねえさんのアカペラの歌に合わせてお花を表現



生き物たちが去る / リリィとおねえさん:舞台に残る

♪ B G M : おはながわらった(前奏付き)(ピアノ)

* 順 番 : バッター→つばめ→はち→あり

【 第2場 リリィとの出会い 】

おねえさん

「わあ、みんな春を楽しんでいるね！

あれ？あそこの草の陰に静かにしている子がいるよ。誰かな？」

リリィ 「私の名前はリリィ。
私、ちょうなんだけど飛べないんだ…羽もそんなに大きくないし…」

おねえさん 「そんなことないよ、リリィ！
これから春の草原を歩いてみよう！
きっと素敵な出会いがあるはず！」

おねえさん 「あ！向こうにたくさんのお友達がいるよ
お——い！みんな！こんにちは！」(会場に向かって)

(観客の反応を待つ「こんにちは」)

おねえさん 「あ！声が聞こえてきた！ありがとう！
よーし！もう1回やってみようかな。
次はもっと大きな声が、聞こえるかな？
みんな、こんにちは一！」

(観客がさらに大きな声で、「こんにちは」)

おねえさん 「わあ！すごく大きな声、みんな、ありがとう！
リリィが少しドキドキしてるから、みんなで、一緒にリリィを
『がんばれー！』と応援して欲しいのだけどしてくれるかな？
じゃあね、せーのって言ったら、大きな声で
『がんばれ〜！』って言ってあげてね。」
「行くよ！せ〜の！」子供達に向かって、手を向ける。

(観客が「がんばれー！」と声援)

おねえさん 「わあ！みんな、ありがとう！さあ！リリィ！出かけよう！」

リリィ 「うん」とうなづく(おねえさんが、手を差し伸べる)

【 第3場 冒険の旅 】

 ありさん

おねえさん 「あれ？向こうから、何か声が聞こえてくるよ！」



生き物たち:「イチ！ニツ！イチ！ニツ！」と行進しながら入場

* 順 番 : 中央前方:あり / 後方:はち→つばめ→バッタ

* 小道具 : なし

♪ B G M : おつかいありさん(ピアノ)

ありさん 「こんにちは、リリィさん！私たちは、ありのルル！
キキ！ココ！ララ！よろしくね！」

キキ 「リリィ！あなたの羽、キラキラしていてとっても素敵だね！」

リリィ 「え…そんなことないよ。私、飛べないし、、、
それに、自分の羽が綺麗だななんて思えない…。」

ルル 「そうなの？でもね、私たちには羽がないけど、
一歩ずつ歩き続けることで、遠くまで歩いて行くことができるんだよ
小さな歩みでも、一歩ずつ積み重ねていけば、
ずっと遠い場所まで行けるんだよ！」

★ 音楽クイズ

ココ 「じゃあ、ここでクイズをするよ！これから3曲演奏をします。
僕たちは元気に、『1・2、1・2！』って歩くのだけど、

おねえさん

これから演奏する曲の中から
行進するのにぴったりの音楽を選んでね！
「どれがぴったりか、みんなも一緒に考えてみよう！
まず、1番の音楽🎵 2番の音楽🎵 3番の音楽はこちら🎵」

全員： 円になって、音楽に合わせて行進やスキップをする。

- ① エルガー：愛の挨拶(ヴァイオリン・ピアノ)
- ② ヨハン・シュトラウス 1 世：ラデツキー行進曲(トリオ)
- ③ ショパン：華麗なる大円舞曲(ピアノ)

おねえさん

「さあ、どうだったかな？
どれが、ありさんの行進にぴったりだと思う？
まずは会場のお友達に聞いてみよう！
1番がいいなと思ったお友達！
次、2番の曲がありさんにピッタリと思ったお友達
じゃ、3番の音楽だと思ったお友達……」

(観客が「はい！」と答える) 順番に聞く。お客さんの反応によって)

おねえさん

「○番が一番多かった気がするけど、ありさん、どうかな？」

ララ

「やっぱり、この曲が、僕たちの行進にぴったりだ！」

リリィ

「あー、私も楽しくなってきた！
会場のお友達も曲に合わせて一緒に手拍子と足踏みしてみよう！」

🎵 演奏：ヨハン・シュトラウス 1 世『ラデツキー行進曲』(トリオ)(1' 00)

* 生き物たち:その場で行進と手拍子
(手拍子 → 行進 → 手拍子 & 行進)

♪ 全員合唱 : おつかいありさん(ピアノ)

★ 音楽遊び : おつかいありさんでこんにちは

おねえさん

「さあ、今度はみんなで
『おつかいありさん』の音楽に合わせて遊ぶよ！
ありさんたちと一緒に、ご挨拶をしてみよう！」

「ありさんのご挨拶と合図は、こんな音[ど・ど・ど]
この音が聴こえたら、近くのお友達、お父さん、お母さんと
手と手を合わせて「こんにちは」とご挨拶するよ。
それでは、ありさんと一緒に行進してみよう！」

★ パフォーマンス: おつかいありさんのアレンジ(ピアノ)

リリィ

「ああ、楽しかった！一歩ずつ進むことが大事なんだね。
ありさん、どうもありがとう！」

退場



全員行進しながら退場

* 順番 : バッター→つばめ→はち→あり → リリィ → おねえさん

♪ B G M : おつかいありさん(ピアノ)

会場の観客:手拍子

はちさん



生き物たち:手を繋いで、「ぶんぶんぶん」を歌いながら入場

* 順 番 : 中央前方:はち / 後方:あり→つばめ→バッタ

* 小道具 : なし

♪ B G M : ぶんぶんぶん(ピアノ・歌)

おねえさん

「わあ！はちさん、こんにちは」(言いながら登場)

★ ボディパーカッション

おねえさん

「次はこの“ぶんぶんぶん”のお歌で、ボディパーカッションをするよ！

頭やお手手、体の色々なところをタッチすると

いろんな音がするよね？

これがボディパーカッション。会場のお友達も一緒にタッチしてみよう。

まずは、頭、あたま、あたま、あたまはどんな音？」

* 8回ほど頭をタッチ

* 同じように手、足もタッチ、足踏みして音を鳴らす。

「面白いね！いろんな音がするね。

さあ、それでは、早速、“ぶんぶんぶん”のお歌に合わせて

やってみましょう！

ステージの私たちを見ながら一緒にやってみてね。

それでは、“ぶんぶんぶん”で、ボディパーカッション！

* いきなり曲から始まる場合は、先行して体の場所を言うようにする

* 難しい場合は、頭、肩、お腹、手、、、と練習してから行う

★ ボディパーカッション（場のお客様も一緒に）

♪ 歌とピアノ：ぶんぶんぶん(ピアノ)

（ゆっくり2回 → 中くらいの速さ → 速い

おねえさん	「わあ、楽しかったね！」
ハチさん	「リリィ！こんにちは。僕は、はちのヴィニー ハニー、ビー、ブンブン！」
ヴィニー	「僕たちは、ハニーヴィルから来たはちだよ！」
ハニー	「あなたの羽、とっても綺麗だね。」
ビー	「もっと速く動いてみたら、飛ぶのがもっと楽しくなるよ！」
ブンブン	「僕たちを見て！」

♪ 演奏：熊蜂の飛行(マリンバ & ピアノ)(2' 10)

* お客様に手拍子を促す

退場



- ① サポートの方とはち：客席へ飛んでいき、ステージ袖にはける
- ② おねえさん → あり → つばめ → バッタ → リリィ
客席へ飛んでいき、ステージ袖にはける

リリィ（ナレーション）

「速く飛ぶのって楽しいね！ありがとう、はちさん！」(退場)

おねえさん（ナレーション）

「リリィは速く飛ぶ楽しさに、心が弾みました。」

でも、少し休みたくなったリリィは、はちさんにお礼を言う気持ちを心に込めながら、静かに羽を休めることにしました。
仲間たちの音楽が、リリィの心を優しく包み込みます。」

♪ 演奏：ランゲ『花の歌』（ヴァイオリン & ピアノ）（3'00）

 リリィ

（照明：少し暗くする）

おねえさん（ナレーション）

「夜の静けさの中、優しい音色と共に聞こえてきたのは??」

.....

「しーっ…みんな静かにして、リリィの羽の音が聞こえるよ」

♪ 演奏：ちょうちょ（鉄琴）

リリィ（ナレーション）

「こんなに静かな夜でも、私の羽の音が響いているんだ…
それがこんなに素敵なことだなんて、思わなかった。」

（照明：徐々に明るくする）

 つばめさん

おねえさん（ナレーション）

「リリィが静かに羽を休めていると、

遠くから軽やかな羽ばたきの音が、聞こえてきました。

風に乗って現れたのは、一羽のつばめ。リリィはその姿に目を輝かせます。」

♪ 演奏 : ブルグミュラー『つばめ』(ピアノ)(1'00)



スカーフを持って全員が入場

* 順 番 : あり → はち → つばめ → バッタ → おねえさん
→ リリィ

* 小道具 : なし

♪ B G M : 「つばめ」(ピアノ)

つばめ	「こんにちは。私はつばめのノマ！ガゼル、ソラ、ユラン！」
ノマ	「リリィ！その羽、とても素敵だね。 きっとその羽で高く飛べるよ！」
リリィ	「私の羽で高く飛べるのかな…。ちょっと怖いけど、 ノマみたいに軽やかに飛べたら、どんな気持ちになるんだろう…」
ソラ	「大丈夫だよ！一歩ずつ挑戦してみれば、 少し勇気を出してみて！きっと楽しくなるよ。」
おねえさん	「さあ、リリィ！つばめさんと一緒に、高く飛んだり、 低く飛んだりしてみよう！」

★ スカーフで高低を表現してみよう！

* 子ども: 音楽に合わせてスカーフで、上空飛行・低空飛行を表現。

* 音楽: ピアノのアレンジ上下を表現

リリィ 「ありがとう、つばめさん！ちょっと怖いけど、私も挑戦してみたい。
軽やかに飛べるってすごく素敵なことなんだね！」

 退場

全員で、つばめのように舞って退場

* 順 番 : バッタ → はち → あり → つばめ

♪ B G M : つばめ(ピアノ)

バッタさん

おねえさん (ナレーション)

「リリィ、ほら！あっちで何かが跳ねてるよ！」

ナレーション (リリィ)

「わあ、本当にすごく元気だね。どんな子だろう？」

♪ 演奏 : モーツァルト『アイネ・クライネ・ナハトムジーク』(トリオ)(3' 30)

 入場

生き物が飛びながら入場

* 順 番 : 央前列 バッタ / 後方:あり → はち → つばめ

* 小道具 : なし

♪ B G M : バッタの飛ぶリズム(ピアノ)

バッタさん 「こんにちは、リリィさん！私、キリカ、ピット、パピ、トトン！

キリカ 「あなたの羽、とても素敵だね！
跳ねるのってすごく楽しいから一緒にやってみない？」

リリィ 「跳ねる…？私、できるかな？」

パピ

「大丈夫！さあ！一緒に！」

★ 子どもたちとリリィのダンス

♪ モーツァルト 『アイネ・クライネ・ナハトムジーク』(トリオ)

リリィ

「跳ねるって楽しいね！ ありがとう、バッタさん！」

退場



全員、飛びながら退場

* 順 番 : はち → あり → つばめ → バッタ

♪ B G M : バッタの飛ぶリズム(ピアノ)

【 第5場 グランドフィナーレ 】

♪ 演奏 : チャイコフスキー 『花のワルツ』(トリオ)

リリィと子どもたちのスティックを使ったパフォーマンス

入場



前奏の後半に、音楽に合わせて出てくる。

* 順 番 : リリィ → あり → はち → つばめ → バッタ
→ おねえさん

* 小道具 : スティック

【小道具回収】スティック

おねえさん

「こうして、リリィはたくさんの仲間たちと出会い、
自信をつけて、春の空へ羽ばたいていけるようになりました！」

それでは、会場のお友達みんなと一緒に
ちょうちょ”のお歌を歌いたと思います。
みんな知っていますか？知ってるお友達、はい！（手をあげる）
ありがとうございます。それでは、歌いましょう！

♪ 全員合唱：『ちょうちょ』 ハ長調(ピアノ)

おねえさん

「ありがとうございました。
さあ、最後は、タンバリンや鈴などの楽器と一緒に
合奏で盛り上げたいと思います！
会場のお友達は、手拍子をお願いします。
少し手拍子の練習をしましょう。」

「2つあるのですが、
まず1つ目は「ウン、タン(×4回)」
2つ目は「タン、タン、タン、タン……」
みんな、とっても上手！
それでは、最後の合奏です！曲は、天国と地獄！

【楽器の配布】 タンバリン:あり、つばめ、バッタ、おねえさん、リリィ
鈴:はち

♪ 全員合奏：オッフエンバック『天国と地獄』(トリオ)(2'00)

【楽器の回収】 鈴とタンバリン

リリィ

「みんな、ありがとう！みんなの応援がなかったら、
こんなに素敵な春の空に、飛び立つ勇氣は持てなかったよ。

おねえさん

またいつか、みんなと一緒に、素敵な音楽の冒険ができるといいな」

「私たちと一緒に素敵な冒険に出かけてくれて

本当にありがとう！

みんなのおかげでリリィも勇気を持って

羽ばたくことができました。

また、春の風のように優しい気持ちで、

みんなとお会いできる日を楽しみにしています！」

♪ カーテンコール：ヨハン・シュトラウス 2 世『シャンパンの歌』(トリオ)

【 出演者紹介 】

- ① グループごとに名前を呼ぶ
(順番：あり → はち → つばめ → バッタ)
- ② 1グループずつ、手を繋いで前に出てお辞儀
- ③ お辞儀が終わったら、元の位置に戻る。
- ④ リリィのお辞儀
- ⑤ おねえさんのお辞儀 (リリィがおねえさんの名前を紹介)
- ⑥ 全員、手を繋いで、一同が前に進み、お辞儀を3回
- ⑦ 全員で手を振って、舞台袖にはける。

退場



全員のお辞儀が終わったら、退場

(温かい拍手の中で終了)

《 挿入楽曲一覧 》

曲名（日本語）	作曲者	使用場面・備考
ヴァイオリン協奏曲 第1楽章「春」	ヴィヴァルディ	オープニング演奏
おはながわらった	湯山 昭	BGM・スカーフ遊び・退場 BGM にも使用
おつかいありさん	團 伊玖磨	ありの登場・歌・音楽遊び
ラデツキー行進曲	ヨハン・シュトラウス 1 世	音楽クイズ・行進
愛の挨拶	エルガー	音楽クイズ 1 曲目
華麗なる大円舞曲	ショパン	音楽クイズ 3 曲目
ぶんぶんぶん	ドイツ民謡	はちの登場・歌・ボディパーカッション
熊蜂の飛行	リムスキー＝コルサコフ	はちのスピード演奏シーン（マリンバ）
花の歌	ランゲ	リリィの休息シーン
ちょうちょ	ドイツ民謡	静寂シーン（リリィの羽の音）
つばめ	ブルグミュラー	スカーフ飛行シーン
アイネ・クライネ・ナハトムジーク	モーツァルト	バッタのジャンプ・ダンス
花のワルツ	チャイコフスキー	グランドフィナーレ（スティック演奏）
ちょうちょ	ドイツ民謡	全員での合唱（クライマックス）
天国と地獄	オッフエンバック	全員合奏（鈴・タンバリン）
シャンパンの歌	ヨハン・シュトラウス 2 世	カーテンコール（出演者紹介・お辞儀）

クラリコ（ロゴ）

作・構成・脚本：愛知とし子（Toshiko Aichi）

原案協力：村山淳子（Atsuko Murayama）

楽曲編曲：波木井 翔（Sho Hakii）

美術・撮影・編集：株式会社アーヴァンコミュニケーション

制作：有限会社エルーデ（Elude Co., Ltd.）

この台本の著作権は、有限会社エルーデ（Elude Co., Ltd.）および関係制作者に帰属します。本台本の内容（セリフ・構成・演出・楽曲編曲・ビジュアルを含む）の無断転載・複製・上演・共有・改変を禁じます。

© 2025 Elude Co., Ltd. All rights reserved.